



EN EL NÚMERO

22

Editorial

Noticias

Entre amigos

FRV en el mundo



Editorial

## 2016: un año de transformación

Un nuevo año es siempre sinónimo de esperanzas renovadas, de buenos propósitos, del arranque de emocionantes proyectos. Tanto más cuando estos se construyen sobre esfuerzos y éxitos previos. Y pocas veces ha sido esto tan cierto para nosotros como este 2016.

**E**l año pasado lo cerramos habiendo logrado un trato más cercano con nuestros amigos y donantes; un nuevo impulso en la recaudación de fondos que se concretó en cuatro conciertos de Ramón Vargas y sus amigos en distintas ciudades de Europa; y una mayor participación en los proyectos que estamos apoyando así como en el fortalecimiento de nuestras organizaciones asociadas.

Este nuevo ciclo arrancamos con un nuevo nombre y logo para la Fundación, un patronato diverso y activo; un renovado boletín y próximamente hasta una nueva página web.

En esta vigésima segunda edición de nuestro boletín, los invitamos a enterarse de nuestro reciente cambio de nombre; a averiguar más sobre nuestro último Encuentro Anual de la Red Discapacidad y Comunidad, y sobre Coral, organización dedicada a la rehabilitación de niños y jóvenes con sordera; a conocer más sobre cómo pueden experimentar el cine las personas invidentes o con debilidad visual a través de la iniciativa Cine para Imaginar; y a recordar nuestro último concierto en Mónaco.

El 2016 es para nosotros un año cargado de proyectos y esperanzas, un año de cambios, crecimiento y transformación. Metamorfosis de la que esperamos todos ustedes sigan siendo parte.

*Alicia Molina, Directora FRV*



# ¡Nos convertimos en Fundación!

El Fondo Memorial Eduardo Vargas se convierte en la Fundación Ramón Vargas.

**C**on mucha alegría y orgullo les comunicamos que a partir del 4 de diciembre estamos legalmente constituidos como Fundación Ramón Vargas, A.C. El nuevo nombre responde a la necesidad de hacer visible y público el compromiso del tenor Ramón Vargas con la causa de la inclusión social y el desarrollo integral de los niños y jóvenes con discapacidad que viven en áreas marginadas.

“Estamos empezando una nueva etapa en la que queremos fortalecer a la institución y darle más alcance”, comentó Cecilia Reyes, Representante de la Fundación, quien añadió: “Si bien cambiamos de nombre, la memoria de Eduardo sigue y seguirá siendo nuestro motor e inspiración.”

A este cambio de nombre se suman también un nuevo logotipo, un diseño renovado para nuestra newsletter y, próximamente, una nueva página web.



EN APOYO A NIÑOS Y JÓVENES CON DISCAPACIDAD Y EN MARGINACIÓN

CUIDANDO A LOS CUIDADORES:

## Encuentro Anual de la Red Discapacidad y Comunidad

La atención a quienes cuidan de personas con discapacidad fue el tema del Seminario organizado por la Fundación.

**U**n tema clave para la salud y para la rehabilitación comunitaria es el desarrollo de habilidades de quienes cuidan de personas con discapacidad, de forma tal que puedan lidiar con los retos que enfrentan cotidianamente al tiempo que comparten estas tareas con otros miembros de la familia y la comunidad. Por ello, el cuidado de los cuidadores fue el tema de nuestro Seminario en este evento que tuvo lugar en la ciudad de Oaxaca.

El tema se abordó desde distintos ángulos: derechos, sistemas de apoyo, situaciones de conflicto, sobreprotección, cuestiones de género y políticas públicas. La discusión se enriqueció gracias a las perspectivas de 20 participantes provenientes de ocho organizaciones de diversos estados de la República.



“La rica experiencia de cada una de las organizaciones sobre al tema nos llevó más allá de lo expuesto por los participantes y generó un diálogo que, estoy segura, nutrirá la práctica de todos”, indicó Alicia Molina, Directora de la Fundación, quien subrayó: “Es importante que promovamos estos foros, porque es mucho lo que podemos aprender unos de otros.”

Editorial

Noticias

Entre amigos

FRV en el mundo

## CORAL: educación bilingüe para niños con sordera

¿Cómo es el trabajo que realiza el Centro Oaxaqueño de Rehabilitación en Audición y Lenguaje, CORAL, A.C.?

**CORAL** es una organización que se dedica a la atención integral de niños con pérdida auditiva y de sus familias en zonas conurbadas y rurales de Oaxaca, particularmente de bajos recursos. Fundada en 1989, destaca por desarrollar propuestas innovadoras para su habilitación e integración comunitaria.

La Fundación aprovechó el encuentro anual de la Red Discapacidad y Comunidad, que tuvo lugar en Oaxaca, para dar a conocer su programa Comunicación Total, el cual combina el lenguaje oral y el lenguaje de señas mexicano (LSM), para que los niños aprendan a escuchar sonidos lingüísticos y a usar ambas formas de comunicación de manera complementaria. Como resultado, los niños se comunican, aprenden y crecen integrándose a su entorno familiar y social.

Si te interesa saber más sobre esta organización, te invitamos a que visites su sitio web en [coraloaxaca.org](http://coraloaxaca.org)



Editorial

Noticias

Entre amigos

FRV en el mundo

## Cine para imaginar: las personas con discapacidad visual también van al cine

**cinepara  
imaginar**



En colaboración con Cinépolis, nuestra Fundación organizó una función de cine incluyente.

Con el fin de acercar la narración cinematográfica a personas con ceguera y debilidad visual, la Fundación Ramón Vargas ofreció una función del proyecto Cine para Imaginar en una sala de Cinépolis Oasis Coyoacán, al sur de la Ciudad de México.

El pasado 11 de diciembre, los asistentes acudieron de todos los puntos de la ciudad para “ver con los oídos” una audiodescripción de la película *Arráncame la Vida*, protagonizada por Ana Claudia Talancón y Daniel Giménez Cacho, dirigida por Roberto Sneider y basada en la novela homónima de Ángeles Mastreta.

“Las personas con discapacidad visual también van al cine. Por eso apoyamos funciones incluyentes que den la oportunidad de compartir la diversión y las palomitas con familiares y amigos”, comentó Lorena Guille, quien preside Fundación Cinépolis, y añadió: “Esto no sólo es muy enriquecedor y necesario para las personas con discapacidad visual; al final, nos ayuda a todos a entender otras formas de experimentar el mundo.”

Si quieres saber más sobre este proyecto, visita su sitio web en [cineparaimaginar.mx](http://cineparaimaginar.mx)

## Desde Mónaco

# Los Amigos de la Fundación unen sus voces

Grandes protagonistas de la lírica internacional unieron sus voces a la de Ramón Vargas para ayudar a niños y jóvenes con discapacidad.

En una velada que vinculó el Bel Canto y la solidaridad, Ramón Vargas cantó con la extraordinaria soprano Ángela Gheorghiu, así como con el famoso barítono George Petean. El fin: apoyar la obra de nuestra Fundación en México.

Los amigos se reunieron el 18 de diciembre en Mónaco en el Auditorio Rainier III y, en colaboración con la Ópera de Monte Carlo, alternaron sus voces en un concierto que fue un gran acontecimiento artístico, social y filantrópico. Fernando Vargas, al hacer la presentación de nuestra Fundación, explicó nuestra causa ante una casa llena.



Editorial

Noticias

Entre amigos

FRV en el mundo



## Más conciertos para la Fundación

En octubre, Ramón Vargas cantó también junto con George Petean, Bárbara Frittoli y Ferruccio Furlanetto en el Teatro Regio de la Ciudad de Turín, en Italia; con el fin de apoyar la obra de nuestra Fundación en México y la de Nuestros Pequeños Hermanos en Haití. Durante el concierto, Fernando Vargas subrayó que el espíritu de esta obra está inspirado en la sonrisa siempre franca de su hermano Eduardo. Adicionalmente, Ramón cantó también a favor de la Fundación en Lucerna el pasado noviembre.

