FUNDACIÓN RAMÓN VARGAS FRV
EN APOYO A NIÑOS Y JÓVENES CON DISCAPACIDAD Y EN MARGINACIÓN

Amigos DE LA FUNDACIÓN

Nº 23 • ABR/ 2016

EN EL NÚMERO

23

Presentación
Entrevista
Piña Palmera
Carmina Hernández
Camadds
Desde Lucerna

Sobre este número

Ver crecer las semillas

Un nuevo año es siempre sinónimo de esperanzas renovadas, de buenos propósitos, del arranque de emocionantes proyectos. Tanto más cuando estos se construyen sobre esfuerzos y éxitos previos. Y pocas veces ha sido esto tan cierto para nosotros como este 2016.

En la Fundación Ramón Vargas estamos empeñados en construir un trato más cercano con nuestros amigos y donantes en distintos puntos de México y el mundo. Gracias a ustedes, seguimos apoyando a más proyectos y fortaleciendo nuestras organizaciones asociadas.

En esta, que es la edición número 23 del boletín, damos seguimiento a historias de éxito que muchos de ustedes conocen bien: allí está la creatividad y el trabajo de Carmina Hernández, las experiencias siempre innovadoras de Piña Palmera en Oaxaca, los avances de Camadds en Chiapas y el acercamiento a un reconocido emprendedor social, Jorge Lanzagorta.

Sigamos aportando nuestra contribución para el beneficio de los mexicanos. Continuemos tejiendo juntos una mejor comunidad.

Alicia Molina, Directora FRV

Conoce a Jorge Lanzagorta

Director de *Cine para Imaginar* y *Fucho para Ciegos*

Ganador del Premio Nacional de la Juventud 2015 en la categoría de Discapacidad e Integración, otorgado por la Presidencia de la República, Jorge Lanzagorta considera que México, como país, avanza en temas de inclusión, aunque lentamente.

Presentación
Entrevista
Piña Palmera
Carmina Hernández
Camadds
Desde Lucerna

"Falta información sobre el tema, pues existen muchas etiquetas difíciles de eliminar. La historia de México es una historia de exclusión, pero el trabajar en organizaciones y asociaciones de la sociedad civil te hace darte cuenta que no estás solo, y que si haces cosas interesantes, la gente responde", afirma este egresado de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Iberoamericana Puebla.

Lanzagorta, quien también obtuvo el Premio de la Universidad del Valle de México por su participación social en 2012, ha sido desde hace varios años un férreo promotor de Fucho para Ciegos y Cine para Imaginar, proyectos hermanos que generan actividades de inclusión y mejoran la calidad de vida de personas que como él mismo, viven con discapacidad visual.

Al preguntarle cuál ha sido su mayor satisfacción con Fucho para Ciegos (un proyecto con más de una decena de equipos a nivel nacional), Lanzagorta responde sin dudar: "A mí siempre me han gustado los deportes colectivos, por la satisfacción que se obtiene al formar una comunidad. Fucho para Ciegos es un espacio donde participantes y espectadores se llevan algo bueno que puede permear en sus vidas, pues aquí desarrollas habilidades para que puedas desenvolverte socialmente, como seguridad, confianza y autoestima".

Cine para imaginar

Gracias al apoyo de la Comisión Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), Jorge residió un año en Santiago de Chile. "Allí recibí una formación integral para ser más independiente y me encontré con Cine para Imaginar, una metodología que ya existía en otras partes del mundo", precisa. El proyecto consiste en adaptar películas con referencias (de las imágenes y los sonidos que se proyectan) para que las personas con discapacidad visual y auditiva disfruten la obra cinematográfica. El éxito ha sido tal que los materiales ya se han exhibido en el Festival de Cine de Guadalajara y el Festival Internacional de Cine de Morelia.

Él es Jorge

Su película favorita de Cine para Imaginar es *Almacenados* (México, 2015, Dir. Jack Zagha), la cual originalmente era una obra de teatro.

Para él, los premios son el reconocimiento a un proyecto, más que a una persona, "pues involucran a un montón de gente".

Actualmente se encuentra desarrollando una empresa de economía social que busca contribuir a darle sentido de comunidad y a generar empleos a personas con discapacidad. "Si todo sale bien, inauguraremos nuestra empresa en septiembre", concluye.

cinepara imaginar

Presentación
Entrevista
Piña Palmera
Carmina Hernández
Camadds
Desde Lucerna

Caminito de la Escuela:
Proyecto de Piña Palmera

La organización ha contribuido a la inclusión de cientos de niños con discapacidad en las comunidades rurales de la costa de Oaxaca.

Mariano Enríquez le enseña a Luz, a su mamá y a su maestra a identificar la posición y combinación de puntos que forman cada letra en el sistema Braille.

Quienes trabajan con personas con discapacidad, saben que la inclusión educativa no pasa de ser un buen deseo si no se cuenta con materiales, conocimientos, estrategias pedagógicas y asesoría para maestros y padres de familia. Por ello, Piña Palmera ha implementado un modelo de trabajo integral y comunitario que incorpora el trabajo de promotores, voluntarios mexicanos y extranjeros, maestros y padres de familia.

Fundada en 1984, la organización parte de una premisa: trabajar con personas con discapacidad no es cuestión de buena voluntad, sino de trabajo comprometido por sus derechos humanos. El eje central de su labor es el respeto a la diversidad y la formación de una sociedad incluyente.

Justo esa visión (la inclusión como resultado de un esfuerzo comunitario) llevó a que iniciara la cooperación entre Piña Palmera y la Fundación Ramón Vargas a partir de 2001. “Gracias a la Fundación Ramón Vargas, hemos podido seguir adelante con nuestros programas de capacitación”, comenta Mariano Enríquez, promotor de Piña Palmera, quien añade: “Tras perder la vista y como integrante de una comunidad indígena en la que se habla zapoteco, sé por experiencia propia lo importante que es que organizaciones como la nuestra reciban todo el apoyo posible para ayudar no sólo a quienes vivimos con alguna discapacidad, sino a toda nuestra comunidad.”

Si quieres saber más sobre Piña Palmera, te invitamos a entrar a su sitio.

AQUÍ

Presentación
Entrevista
Piña Palmera
Carmina Hernández
Camadds
Desde Lucerna

Carmina Hernández

El arte contra la marginación

La artista plástica fomenta la inclusión de niños y jóvenes con discapacidad en las escuelas comunitarias de Oaxaca.

Carmina nació con parálisis cerebral, pero eso nunca fue para ella un impedimento. Todo lo contrario: trabaja desde hace 16 años con la Fundación Ramón Vargas y con todas las organizaciones que apoyamos; donde imparte talleres para promover el desarrollo de niños y jóvenes con discapacidad a través del arte, y para sensibilizar a sus familias y a los miembros de su comunidad.

Actualmente está trabajando con escuelas de Oaxaca para promover la creación de ambientes más inclusivos. En estos talleres, la artista invita no sólo a niños y jóvenes con discapacidad, sino también a sus otros compañeros, maestros y familiares, a jugar, crear, pintar y descubrir que el diálogo es un puente que construimos juntos y que aceptar nuestras diferencias nos hace crecer.

"El hecho de que Carmina sea una persona con discapacidad que habla de la exclusión desde su propia vida le da gran autoridad -dice Alicia Molina, Directora Operativa de la Fundación Ramón Vargas-, pero es su sensibilidad, su empatía y su gran sentido del humor lo que convierte sus talleres en una experiencia inolvidable."

Quienes han asistido a estos talleres reconocen que estos no solo apoyan la inclusión de los niños con discapacidad; también contribuyen a que los asistentes reflexionen sobre otras formas de discriminación. "Yo nunca había pintado, jugado, ni platicado así… ¡No me quería ir!, pero tenía que regresar a casa para enseñarles a mis hijos todo lo que aprendí aquí", comentó una de las madres participantes.

FRV EN EL MUNDO

Desde Lucerna…

Un concierto más a favor de la Fundación

El pasado mes de noviembre, Ramón Vargas ofreció un concierto a favor de la Fundación en el Teatro de Lucerna. Los fondos recaudados contribuirán a financiar nuestra labor este año.

Muchas gracias a todos los asistentes y un agradecimiento especial a Adrián Balmer, Director Administrativo del Teatro de Lucerna, por su ayuda y solidaridad.

Presentación
Entrevista
Piña Palmera
Carmina Hernández
Camadds
Desde Lucerna

Camadds

Niños y jóvenes orgullosos

De visita en Chiapas, la Fundación pudo constatar los avances del programa en las comunidades más pobres de la zona fronteriza del estado.

"Que ellos sientan orgullo por lo que son y lo que hacen es el logro más importante, tanto para ellos como para toda la comunidad".

San Antonio Buenavista, El Triunfo y Porvenir Agrarista son algunas de las poblaciones más marginadas del sureste del país. Pero ello no impide que su gente, con la ayuda de una organización como el Centro de Capacitación, Asesoría, Medio Ambiente y Defensa del Derecho a la Salud, A.C (Camadds), luche por hacer de su hogar un lugar incluyente. En la última visita realizada por la Fundación, algunos de sus miembros pudieron constatar los efectos que la rehabilitación comunitaria puede tener no sólo en quienes viven con alguna discapacidad, sino en todo su entorno.

Durante el largo trayecto desde Tuxtla hasta estas poblaciones, el director del programa, Jorge Morales, habló del alcance de esta iniciativa: "No sólo ofrecemos rehabilitación de mejor calidad; hemos logrado hacer alianzas con las escuelas, la misión cultural y los centros deportivos de estas comunidades, para que los niños y jóvenes con discapacidad sean incluidos en todas las actividades que se realizan."

Los miembros de la Fundación pudieron observar los resultados de tan arduo trabajo. Los jóvenes con discapacidad les mostraron, orgullosos, los huertos familiares donde trabajan y las aves de corral que están criando; y les vendieron semillas criollas y bufandas fruto de su trabajo y de la capacitación apoyada por nuestra Fundación.

Durante la reunión, promotores, padres de familia, niños y jóvenes querían aprovechar la oportunidad para hablar de sus logros, pero fueron estos últimos quienes expresaron lo orgullosos que estaban de su trabajo. "Que ellos sientan orgullo por lo que son y lo que hacen -concluyó Jorge- es el logro más importante, tanto para ellos como para toda la comunidad".